



NORMAS DO I SIMPÓSIO DE BIOMEDICINA DA FACENE/RN

ORIENTAÇÕES GERAIS:

01. Trabalho completo deverá ser estruturado na modalidade de artigo científico.
02. O artigo deverá ser redigido de maneira coerente, mantendo linguagem adequada ao estudo, ressaltando a terminologia científica condizente.
03. O artigo científico deverá ter, no máximo, 06 (seis) autores, sendo: 01(um): orientador
05 (cinco): autores
04. O artigo científico deve conter o nome completo dos autores, sem abreviatura, alinhado à direita, e, em nota de rodapé deve conter a formação profissional ou curso dos autores e instituição de origem e a titularidade. Os trabalhos deverão obedecer às normas da ABNT.
05. O nome do relator, aquele que fará a apresentação do trabalho, deverá aparecer em negrito, constando também nas notas de rodapé seu endereço, telefone, e email para correspondência.
06. O artigo científico deverá ser produzido com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, margem superior 3,0 cm, inferior 2,0 cm, esquerda 3,0 cm e direita 2,0 cm e página A4.
07. As folhas deverão ser numeradas no ângulo superior direito a partir da página de identificação.
08. Os autores deverão enviar o artigo científico, na íntegra, para o e-mail da organização do evento: comissaobiomed.facene@outlook.com
09. Os artigos serão avaliados pelos professores da instituição e os trabalhos aprovados serão divulgados conforme cronograma a ser divulgado.
10. Título: deve ser conciso, em negrito, caixa alta e centralizado.
11. Corpo do Resumo: deverá ser escrito, em parágrafo único, de maneira clara e objetiva, contendo os seguintes elementos: introdução; objetivo; metodologia; resultados e

considerações finais, em forma de resumo simples, contendo de 250 a 300 palavras. No final devem constar três “Descritores em Ciências da Saúde” da Biblioteca Virtual em Saúde (<http://www.bireme.br/> ou <http://decs.bvs.br/>).

12. Os trabalhos deverão obedecer às normas da ABNT/NBR 6023.

13. Não inserir o título do trabalho nem os autores/orientador no resumo. O título e os autores deverão ser adicionados no campo específico para esse fim.

14. Não abreviar o nome e o sobrenome dos autores.

15. É obrigatório que o apresentador/relator do trabalho esteja inscrito no evento para que o trabalho submetido seja aceito para apresentação.

16. É importante o preenchimento correto de todos os campos no momento da inscrição, assim como dos dados solicitados dos participantes, pois não será possível proceder à correção de nome de autores, nem será possível adicionar autor e/ou coautores após a inscrição do trabalho.

17. O conteúdo do trabalho é de responsabilidade exclusiva do orientador, do apresentador/relator do trabalho e dos demais coautores.

18. Os trabalhos deverão ser submetidos entre no período de 16 de outubro a 15 de novembro de 2017.

19. Caso não sejam atendidas as normas para preparação dos resumos acima relacionadas, o trabalho poderá ser rejeitado pela Comissão Avaliadora.

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS:

Além dos requisitos de elaboração dos trabalhos, o processo de avaliação seguirá as regras a seguir:

1) O conteúdo deve apresentar coerência teórica e metodológica.

2) Encadeamento lógico entre as partes do trabalho, tornando a totalidade do texto consistente e compreensível para o leitor.

3) O trabalho deve ser escrito de maneira clara, coerente e concisa. Os tipos de trabalho podem ser: Pesquisa original: relatório de investigação de natureza empírica ou experimental original; Revisão integrativa da literatura com ou sem metanálise; Nota prévia; Relato de experiência; Estudos de reflexão.

4) Ressalta-se que o prazo final para recebimento da versão completa dos trabalhos para os anais é até o dia 15.11.2017. Desta forma, os participantes deverão observar as normas para formatação do artigo na íntegra.

QUANTO À APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS:

- A duração máxima de cada comunicação oral será de 25 minutos, sendo disponibilizados até 20 minutos para exposição oral e 5 minutos para discussão/mediação.
- Os apresentadores terão disponíveis para as apresentações um computador e um projetor.
- Orienta-se que os apresentadores de todas as comunicações previstas para cada sala estejam presentes durante toda a sessão.
- Em cada seção haverá, no mínimo, um coordenador na mesa para organizar e auxiliar nas apresentações.

MODALIDADES DE TRABALHOS PARA O SIMPÓSIO DE BIOMEDICINA:

PESQUISA ORIGINAL: RELATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DE NATUREZA EMPÍRICA OU EXPERIMENTAL ORIGINAL.

TÍTULOS E SUBTÍTULOS: Em negrito e centralizado

RESUMO: Deverá abordar de maneira sucinta todos os tópicos abaixo.

INTRODUÇÃO: Apresentar o problema de estudo; problemática contextualizada a nível nacional e internacional; trazer objetivos no final desta parte.

MÉTODO: Tipo do estudo; abordagem; local onde foi realizada a pesquisa; população e amostra; critérios de seleção; material; coleta de dados; tratamento dos dados (estatístico/categorização dos dados); procedimentos éticos (informar a aprovação por Comitê de Ética em Pesquisa, a data e o número do protocolo).

RESULTADOS: Redação clara, objetiva e com sequência lógica; utilizar ilustrações/tabelas/gráficos se necessário.

DISCUSSÃO: Diálogo entre resultados e a literatura (atual e especializada). Trazer referências pertinentes e adequadas à produção de novos conhecimentos; estabelecer diálogo com a comunidade científica internacional.

CONCLUSÕES: Considerações significativas fundamentadas nos resultados encontrados e articuladas aos objetivos do estudo. Apontar limites do estudo e outras questões advindas do percurso do estudo. OBS: Limitado a até 20 laudas, fonte Times New Roman 12, espaço 1,5, página A4 com margens de 2,0 cm.

REVISÃO INTEGRATIVA DA LITERATURA COM OU SEM METANÁLISE:

Esta modalidade de estudo deve ser estruturada conforme as orientações do autor de referência adotado; apresentar todas as fases da revisão e destacar a questão norteadora na introdução.

TÍTULOS E SUBTÍTULOS: Em negrito e centralizado.

RESUMO: Descrever de forma clara o conteúdo a ser abordado contemplando todos os tópicos abaixo.

INTRODUÇÃO: Apresentar o problema de estudo; problemática contextualizada a nível nacional e internacional; trazer questão norteadora no final desta parte.

MATERIAIS E MÉTODO: Estruturar conforme o autor de referência adotado.

REFERENCIAL TEÓRICO: Redação clara, objetiva e com sequência lógica; utilizar ilustrações/tabelas/gráficos se necessário. Deverá estabelecer um diálogo entre as literaturas (atual e centralizada) citadas. Trazer referências pertinentes e adequadas à produção de novos conhecimentos; estabelecer diálogos com a comunidade científica internacional.

CONCLUSÕES: Considerações significativas fundamentadas nos resultados encontrados e articuladas aos objetivos do estudo. Apontar limites do estudo e outras questões advindas do percurso do estudo. **OBS:** Limitado a até 20 laudas, fonte times 12, espaço 1,5, página A4 com margens de 2,0 cm.

NOTA PRÉVIA: PROJETO DE PESQUISA/EXTENSÃO EM ANDAMENTO, CERTIFICADO PELA INSTITUIÇÃO PROPONENTE OU COM PARECER DO CEP:

TÍTULOS E SUBTÍTULOS: Em negrito e centralizado.

RESUMO: Descrever de forma clara o conteúdo a ser abordado contemplando todos os tópicos abaixo.

INTRODUÇÃO: Apresentar o problema de estudo; problemática contextualizada a nível nacional e internacional; trazer questão norteadora no final desta parte.

MATERIAIS E MÉTODOS: Tipo de estudo; abordagem; local onde foi realizada a pesquisa; população e amostra; critérios de seleção; material; coleta de dados; tratamento dos dados (estatístico/categorização dos dados); procedimentos éticos (informar a aprovação por Comitê de Ética em Pesquisa, a data e o número de protocolo).

HIPÓTESES: Pressupostos relacionados à prática assistencial.

RESULTADOS: Caso existam de forma plena ou parcial.

DISCUSSÃO: Diálogo entre os resultados e a literatura (atual e especializada). Trazer referências pertinentes e adequadas à produção de novos conhecimentos; estabelecer diálogo com a comunidade científica internacional. **OBS:** Limitado a até 20 laudas, fonte times 12, espaço 1,5, página A4 com margens de 2,0 cm.

RELATO DE EXPERIÊNCIA:

TÍTULOS E SUBTÍTULOS: Em negrito e centralizado.

RESUMO: Descrever de forma clara o conteúdo a ser abordado contemplando todos os tópicos abaixo.

OBJETIVOS: Propósitos e produtos esperados da experiência relatada;

METODOLOGIA: Passos sequenciais que foram executados para a realização da experiência (descrever a natureza do estudo; o conteúdo programático trabalhado, os recursos materiais e humanos utilizados);

RESULTADOS ALCANÇADOS: Modificações observadas durante e após a realização da experiência (Avaliar a articulação dos acadêmicos com o serviço para a implementação da proposta de intervenção; Descrever e analisar as atividades efetivadas, Avaliar a participação do público alvo e a participação dos integrantes do grupo; Avaliar o resultado alcançado e se proporcionou a resolução parcial e/ou total do problema identificado; Comentar sobre as contribuições do projeto de Intervenção para a produção dos serviços de saúde, para os trabalhadores, acadêmicos e professores); a) Lições aprendidas com a experiência: facilidades e dificuldades; b) Recomendações: possibilidades de aplicação da experiência em outros cenários. OBS: Limitado a até 20 laudas, fonte times 12, espaço 1,5, página A4 com margens de 2,0 cm.

ESTUDOS DE REFLEXÃO:

Ensaio teórico fundamentado em uma questão e em um referencial teórico-filosófico, articulado ao tema do congresso. A estrutura do texto fica ao critério dos autores, sendo necessária uma organização que favoreça a leitura do mesmo, à luz do tema do congresso. Limitado a até 20 laudas, fonte times 12, espaço 1,5, página A4 com margens de 2,0 cm.

NORMAS PARA CONFECÇÃO DE BANNER

Comunicamos que os banners para o I SIMPÓSIO DE BIOMEDICINA DA FACENE/RN– Tema: “Atuação multidisciplinar do biomédico”, deverão obedecer aos requisitos abaixo:

TAMANHO DO BANNER: 90 cm de largura e 1m20cm de altura

CONTEÚDO: O banner deve apresentar ao alto, em destaque, os seguintes itens:

Logomarca e nome da Instituição e logomarca do I simpósio de Biomedicina da Facene;

Título do Trabalho: em letras maiúsculas, fonte próximo a 70;

Nome do autor e co-autores seguido de e-mail;

Titulação, nome e e-mail do professor orientador (opcional);

INTRODUÇÃO: apresenta uma visão geral do tema/objetivo – expõe a finalidade do trabalho.

REFERENCIAL TEÓRICO: o referencial teórico é o conjunto de autores e citações, que você usou para construir sua pesquisa.

MATERIAIS E MÉTODOS: é a explicação do tipo de pesquisa, do instrumental utilizado no trabalho.

CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS: confirma ou refuta os objetivos do trabalho

REFERÊNCIAS: Material (livros, revistas, sites) utilizados na sua pesquisa.